|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**14.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00- 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Литература  | М.Е. Салтыков - Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор). Сказки. Своеобразие фантастики. Гипербола и гротеск. Обобщающий смысл сказок. Своеобразие описательской манеры. Тест № 9. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с лекционными материалами | Изучение новых литературоведческих терминов, чтение сказок, романа «Господа Головлевы».УП 1. 2 часть. Стр. 201-215. |
| **2** | 10.45-11.30 |  |  |  |  |  |
| 11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**15.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****МДК,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00- 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****МДК,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00- 9.45 |  |  |  |  |  |
| 9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | СольфеджиоБеляева В.Н. | Хроматизм. Альтерация. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Ладухин Сольфеджио; Золина<https://www.raspevki.ru/kopiya-soprano-menu-1><https://www.raspevki.ru/kopiya-soprano-menu-1> - распевки[http://solfa.ru/](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fsolfa.ru%2F&cc_key=) - диктанты,слуховой анализ:<http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/>Размещение отчетов студентов:avieta@mail.ru | Петь гамму F-dur в трех видах, тритоны, характерные интервалы, гармонические обороты T-S-D7-T Ладухин №№ 28-35Золина №7-8 |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****МДК,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00- 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Музыкальная литератураБеляева В.Н. | Йозеф Гайдн | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Материалы к занятию: Учебник<https://vk.com/topic-121214450_35930713> | Разбор 104 симфонии Гайдна, игра тем, слушание музыки. |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | АстрономияПанина О.В.ЕстествознаниеПанина О.В. | Планеты земной группы Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Холестерин. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами лекцииКонференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работатьс интернет - ресурсами | Изучение конспекта лекции. УП №2 ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет - ресурсами.Методические рекомендации для самостоятельной работы по естествознанию О.В. Паниной - материал по теме; Работа с интернет - ресурсами.  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****МДК,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00- 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | МузыкальнаялитератураБеляева В.Н.СольфеджиоБеляева В.Н. | Йозеф ГайднХроматизм. Альтерация.. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Материалы к занятию: Учебник https://vk.com/topic-121214450\_35930713 | Камерно-инструментальное творчество Гайда. Квартеты..Чтение с листа: Золина 1 раздел |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | ЭТМТимофеева Т.И. | Аккорды | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки-М.Музыка,2012-читать параграф до конца и выписать в тетрадь основные определения <http://vmcoll.ru/downloads/alexeev_b_myasoedov_a_elementarnaya_teoria_muzyki.pdf>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Учить конспект лекции и изучать тему в учебнике. Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. - с.205№1,2. С.206,207 – определять аккорды, играть аккордовые цепочки по учебнику Середы В.П. (индивидуальные задания),Построить все известные аккорды от звуков соль#, ре-бемоль. Играть всекадансы во всех тональностях |
| **3** | 12.50-13.35 |  |  |  |  |  |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****МДК,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00- 9.459.50 - 11.30 | Онлайн-подключение | История Резникова С.Э. | Становление абсолютизма в европейских странах. Государство и общество стран Западной Европы в XVI – XVIII вв.**Практическая работа №25**.Англия в XVII – ХVIII веках. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:УП 1. Артемов В.В.,ЛубченковЮ.Н.История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015УП 2. Атлас «Россия и мир». 10-11 класс. Дрофа. 2015.УП 3. Контурные карты по истории. 10 класс – М.: Просвещение, 2016.УП 4. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «История» | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой УП4- материал по теме; УП1 §37, стр.174-177, ответить на вопросы.Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; УП1 §38, стр.177-180, ответить на вопросы. |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |